

سلم تصحيح مادة مدخل إلى فن التحرير الصحفي/ التعليم المفتوح/ سنة أولى/ دورة فصل ٢، ٢٠٢٥

أولاً: أجب عن الاسئلة الثلاثة التالية:

- العوامل التي أدت إلى ظهور التحقيق الصحفي، وتطوره: وهي خمسة عوامل: (ازدياد الطابع المعقد للقضايا، وارتفاع المستوى التعليمي والثقافي للقارئ، وازدياد اهتمام الفكر الاجتماعي بمعالجة الأحداث، وظهور الصحافة النوعية الجادة والمجلات المتخصصة والعامة، وتزايد أهمية دور الصحافة في حياة الفرد، لكل تعداد ٢ درجة (٢×٥) = ١٠ درجة.
- حتى تستطيع الصور أن تؤدي دورها الفاعل في التحقيق الصحفي يجب أن تحقق ست خصائص، هي: (أن تكون متعددة ومتنوعة تغطي جوانب المضمون، يدرك الصحفي والمخرج أن الصورة مادة ذات مضمون اتصالي وليس مجرد ديكور، أن تسعى الصورة لنقول ما عجزت عنه الكلمة أو تدعمها وتوثقها، ولا يكتفي الصحفي بالتنسيق مع المصور بل والتنسيق مع المخرج، مع الحرص على استخدام الصورة الواقعية والميدانية، ٦ تعدادات ١,٥× لكل تعداد = ٩ درجات مع درجة لأسلوبية وسلامة اللغة = ١٠ درجات.
- آنية كل من التعليق والافتتاحية والعمود والمقال، وكيف تصنف هذه الأنواع إجرائياً، ونظرياً؟ آنية التعليق مطلقة أول رأي بعد الحدث ٢ درجة، وآنية الافتتاحية نسبية لا تكتب مباشرة ولا تتأخر من ٢٤-٧٢ ساعة ٢ درجة، وآنية المقال غير واجبة ينتظر لتتضح معالم القضية ٢ درجة وآنية العمود بيد كاتبها ممكن يختارها لقضية آنية وممكن لغير آنية ٢ درجة، وهي تصنف نظرياً مواد فكرية، وإجرائياً مواد رأي ٢ درجة، المجموع: ٢+٢+٢+٢+٢ = ١٠ درجات.

ثانياً: بين تصنيف القيم (أساسية مع أمثلتها ٣ درجة)، مثل الدقة ومستوى الاهتمام والآنية، (والقيم الداعمة مع أمثلتها) ٣ درجة، مثل (القرب الجغرافي البروز والشهرة والصراع والاهتمام الإنساني والطرافة الغريبة) تحرير الخبر بحيث البدء بحدث آني (جديد) دقيق مهم يحقق أكبر قدر من القيم الداعمة ١٠ درجة ات ٢+ درجة للسلامة اللغوية و ٢ درجة للأسلوبية (المجموع: ٢+٢+١٠+٣+٣ = ٢٠ درجة).

ثالثاً: أنواع التقارير (الإخباري والذي ينطلق من حالة خاصة وذو الهدف الخاص والشخصية والحي، ٥ تعدادات لكل تعداد ١ درجة + ثم تحرير مقدمة تنطلق من حالة خاصة لتعالج حالة عامة ١١ درجة على أن تنطلق من فرد وربطه بالوقائع + ٢ درجة لسلامة اللغة و ٢ درجة للأسلوبية، (المجموع: ٢ + ٢ + ١١ + ٥ = ٢٠ درجة).

رابعاً: تطبيق أسلوب معالجة مناسب لتحقيق حول التلاعب بتواريخ صلاحية المواد الغذائية، عبر مراحل معالجة التحقيق الأربعة، مع تحرير عنوان رئيسي: ذكر المرحلة الأولى (عرض الموضوع وتقديمه - فرضية - لا تتجاوز ٢٥ كلمة فيها المسبب والسبب والضرر والمتضرر، ٤ درجات، والثانية تقسيم الموضوع لمحاور ٤ درجات، ثم معالجة كل محور وتحليله ٤ درجات، وأخيراً التوصل إلى خاتمة - نتيجة التقصي - ٢ درجة، والعنوان الرئيسي تمهيدي واستكمالي ٤ درجات، المجموع: (٤+٢+٤+٤+٤) = ١٨ درجة.

خامساً: أنواع متن الحيث، ومثالاً عن كل منها في حوار مع وزيرة العمل والشؤون الاجتماعية: ٤ أنواع، وهي الوثائقية، والسردية، وضمير المتكلم، والمختلطة، لكل تعداد ١ درجة + ٢ درجة لكل مثال عنها من حوار الوزيرة، المجموع (٣×٤) = ١٢ درجة.

المجموع النهائي: س ١ (١٠ + ١٠ + ١٠) + س ٢ (٢٠) + س ٣ (٢٠) + س ٤ (١٨) + س ٥ (١٢) = ١٠٠ درجة العلامات الكلية

د. عيسى