

سليم لصحيفه [م] حيدرآباد ١٤٠٥
أ. د. عزيز بون

سوره ٢٠ (اداسردا)

جامعة دمشق

كلية العلوم الدينية

نظام التعليم المفتوح - برنامج ليسانس في العلوم الدينية

سليم لصحيفه امحاسبه مقرر الادب ليسانس - السنة الثالثة

امحاسبه لدرجة ليسانس السنة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤ - ١٤٠٥

(٢٠٠)

السؤال الأول: أكل لا ي

١- أما بعد، فإن الجاهل الذي لا يزول

٢- أما بعد، فإن الجاهل الجاهل، والضلال العمياء، والفجر الموقد لأهل النار، الباقي عليهم
عبيها، ما يأتي سفهاؤكم، ويشغل عليه حماركم، من الأمور العظام، ينبت فيها الصنير،
ولا يتجاشى منها الكبير، كانه لم يسمعوا بأبي الله، ولم تقرأوا كتاب الله، ولم تسمعوا
ما أعد الله من العقاب الأليم لأهل طاعته، والعذاب الأليم لأهل معصيته في يومه السرمد الذي لا يزول
مع - ألا وإني الدنيا لحيه ولكم (٦ درجات)

ألا وإني الدنيا عارية "من الملك القرار الذي لا يزول سلطانه، ولا يسد ملكه، فإن
تقبل الدنيا على لم آخذها أخذ الأشر البطر، وإنه تدبر عني لم أهلك عليها كبد الخرق المهين. أقول
مولي هذا وأستغفر الله لحيه ولكم (٦ درجات)

٣- أنا الحسين بن علي، وابن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، نفسي مع نفسك، وأهلي
مع أهلهم، فلكم في أسوة، وإنه لم تفعلوا ونقصتم عهدكم، وخلفتم بيعتي مع أعناقكم، فاعلموا
ما هي لكم بنكر (٤ درجات)

(٢٠٠)

السؤال الثاني: كيف تجل الإسلام في العراق العربي، مع السواد

١- قضاء لشعر النجاشي بين الأوس والخزرج، وتحويل إلى مهاجرة بين أهل المدينة موطن
الدين الجديد وأهل مكة دار الشرك والكفر (٥ درجات)

٢- استيفت النجاشي في قبيلة قريش، وبينه من شعرائها عبد الله بن الزبير بن وهز
ابن الخطاب، والحارث بن هشام وأبو أسامة معاوية بن زهير. وقد أرجع ابن سلام قلعة
شعر مريش في الجاهلية إلى أنه لم يكن بينهم ثائرة، ولم يدخلوا الحرب مع أحد، لكن
الإسلام هز نفوسهم فثارت نخوتهم، وانطلقت قرايحهم للدفع عنهم، وورد على الشراء المسلمين
(٥ درجات)

أ. د. عزيز بون

۳- بدأت القبائل العربية تنضوي إلى أحد الفريقين ، وبقي الأمر على هذه الحال حتى دخل العرب جميعاً في الإسلام ، ومن شعراء القبائل الذين وقفوا إلى جانب فريق أمية ابن أبي لعلث الثقفي ، وكعب بن الأشرف اليهودي ، ووقف الأعشى التميمي ومعبد الخزاعي في جانب الدعوة الإسلامية . (٥ درجاء)

۴- دافع شعراء اليهود عن وجودهم ، لكن حينئذ لم يعمد مع النبي صلى الله عليه وسلم وغدرهم به كانه بسبب لإجلالهم من المدينة المنورة ، وكان من شعرائهم زهير البهلي كعب بن الأشرف وكان يهودي . (٥ درجاء)

السؤال الثالث - اذكر خصائص الشعر السياسي في صدر الإسلام مع التواضع له وبيان . (١٠ درجاء)

۱- صارت الشعر السياسي يهدف إلى تحقيق غايات سياسية تمثل في أمور : جميع القبائل العربية تحت راية الله الجدي ، وإقصاء الحكومات المركزية في المدينة المنورة ، وإلى الحاكم الذي هو الرسول صلى الله عليه وسلم بعد الخلفاء الراشدين . (٢ ثلاث درجات)

۲- اشتمل الشعر الوثني على لابل زائل شيئاً . (٢ درجات)

۳- بُنيت أغراض الشعر المديح والهجاء والفخر على المعاني الدينية الجديدة ، وأثار بعضها إلى انتظم السياسة ، كما ضعف الشعر الذي يدعو إلى العصبية القبلية . (٢ درجات)

۴- وعلى جميع مرئعات الشعر السياسي نجد أنه الشعر السياسي تطور من بداية الإسلام إلى الحق وعلى عصر صدر الإسلام وبدايات العصر الأموي ، تحول إلى الشعر الحزبي ، كما في بداية أوائل عصر صدر الإسلام وبدايات العصر الأموي ، تحول إلى الشعر الحزبي ، كما في بداية عصرها الجديد ، ثم تناول الخلاف حول عثمان بن عفان ومنه ناز عليه ثم تناول الخلاف بين علي ومعاوية ، وهذا أثر في الشعر ، إذ ظهرت فيه نزعة إقليمية ، وجرنا نسمع شعراً ينقصر للعراق بين علي ومعاوية ، وهذا أثر في الشعر ، إذ ظهرت فيه نزعة إقليمية ، وجرنا نسمع شعراً ينقصر للعراق وآخر ينقصر للبلاد . (٢ درجات)

۵- على جميع أشكال لفظي وإصغية الأدبية نجد أنه الشعر اضطرب بين القوة والضعف وذلك بسبب من تغير الذي حدث في جزيرة العرب بظهور الدين الجديد ، وبسبب نزول القرآن الكريم الذي يفت في سياسته نموذجاً فريداً تحدث العرب على أن بأنوا بجملة ، لكنه أثر القرآن لم يظهر بوضوح إلا في العصور التالية . (٢ درجات)

۶- فضع الشعر السياسي في سياسته لأسلوب الجدل والمحااجة السياسية ، والحديث عن صفات القادة السياسية وطرائق حكمهم ومدى تمسكهم بتعاليم الدين الجديد . نجد هذا في الشعر الذي تحدث عنه العولاء في عصر الرازي . (٢ درجات)

د. محمد باقر
محمد باقر

أو بالإشارات التي كانت سائدة آنذاك . (٢٠ درج ١٠)

السؤال الرابع : عدد خمس حقائق للتوضيعة المعنوية التي كتبها الرسول صلى الله عليه وسلم بيده فيها جبرته ولايتها

٢٢ - هناك خمسة عشر حاجة مذكورة في الأمثلة : من ٥ ، من ٥ ، من ٥ ، على إظهار أنه يحتاجها حقا منها ،

و سأذكر من سألني التفتي أول خمس حقائق يدعي :

٤ - لكل مسلم منها ما أنت بحسبته الحقة في قلبك أسراراً بالمعروف

٤ - عَلَى الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَّقِينَ الْوُقُوفُ فِي وَجْهِهِ بِغَيْرِ مُنْهَمٍ أَوْ أَكْلِ مَالٍ مُحَرَّمٍ أَوْ ظُلْمٍ وَلَوْ هَانِ

السؤال الخامس: تحدث عن شعر الإمارات في الجاهلية مع أمثلة.

على حدود الجزيرة العربية الشمالية نشأت إمارات تكونت من القبائل العربية التي طافرت
إلى الشمال بعد انهيار سد مأرب ، كانه بعضا تابعا للروم ، وبعضا الآخر تابعا للفرس
وكانت تلك القبائل تحمي إحدى الدولتين وتحميها من غزوها ، والتفليبه الآخرى ، وقد
شكلت القبائل الشمالية ممالك أو إمارات هي : (١) مملكة الحيرة (٢) مملكة كندة (٣) مملكة

[Signature]

سوره = ۱۲ لایحه

۱. اساتذہ کرام! یہ سہ ماہی

خَاتَمُ الْحَقِّ الَّذِي هُوَ مَدْرِكِي وَارِثُهُ جَلَّتْ أَنْ الْمُنْتَأَى عَنْهُ رَاسِعُ

۷۔ افسانہ : کنت ایشام قبیلہ غامہ الہی شہمی ای از د کھلاہ و اشات مملکہ

تابع للروم على رأس جفنة بن عمرو، وقد اتى نفوذها حتى صار نفوذ خليفته لاهوت الدولة
البيزنطية. وكان للفلسفة شعراؤهم، ودر أبرزهم جاسم بن ثابت، وله من الملوك قصائد رائعة
يمتدحهم بها مستأفولة:

يوماً بجملته في الزمان الأول

٢- كندة: هي إمارة نشأت بين إمارة الحيرة والعاصنة في السجل الجدي، طاه أمراءها بدنيوه

بالولاء للدين ، وما به أمرها أنه اتفقت فيما بينهم من بيعة على أنه يجعلوا منهم ملكاً يقضي
بينهم ، وكلُّه أراد أنه يكون منهم ، ثم تراضوا أن يكون به بيعة ملك دونه من ملك ، ثم أراد
كل واحد من بيعة دونه أنه يكون الملك منهم ، فماتت قبيلة أسد وكنانة هجر من الحارث والذ
لمري ولقيس . لكنه بقي أسد جعلوا حجراً انتقاماً

وَيَقُولُ إِنَّ اللَّهَ مَحْرُومٌ فَحَسْبَتْ لَهُ رَاحَةٌ أَمْ الْإِنْسَانُ عَلَىٰ أَلْسِنَةٍ رَّاغِبٌ
بِئْسَ مَا يَحْكُمُ بِهِمْ رَبُّهُمْ أَلَا يَظُنُّ أَلَّا لَهُمْ حِسَابٌ يَوْمَ الْقِيَامِ

٤ - مَرِيَّةُ (ابنة كنانة) كانت حكمة في أبي هليلج ذات مكانة دينية وتجارية وسياسة في عصرها هذا
وطاعة مريّة حكمها ودانت لقريش قبائل خزاعة وثقيف وعامر ، وكانت تهوى العرب وأعراسهم وتطرفن
كسيرة عفافا ومحبته وذي المجاز ، فمضت أمة أسوانه تجارة

وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ فَأُوتِيَ لَهُمْ كِتَابًا فِيهِ حُكْمٌ وَمِنْهُ يَتَذَكَّرُونَ
وَالْإِسْلَامُ عِنْدَ اللَّهِ بِهِ الرِّبْعُ أَوَّلُهُ وَمِنْهُ يَتَذَكَّرُونَ وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ فَأُوتِيَ لَهُمْ كِتَابًا فِيهِ حُكْمٌ وَمِنْهُ يَتَذَكَّرُونَ
وَالْإِسْلَامُ عِنْدَ اللَّهِ بِهِ الرِّبْعُ أَوَّلُهُ وَمِنْهُ يَتَذَكَّرُونَ وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ فَأُوتِيَ لَهُمْ كِتَابًا فِيهِ حُكْمٌ وَمِنْهُ يَتَذَكَّرُونَ

أولاً لله موصوم و
لدي أخت بي موصوم

ذاكر الإمارة (حرفه داله هـ)

المعريف لا (وجهياً ~)

الثاني (درهنا ~)

(3)

[Handwritten signature]

۱. د. فخری بوش