

سَلْم تصحيح مادّة المقال س4 ف2

أستاذ المقرر: علي سلمان

السؤال الأول (25 درجة): خمس أسئلة اختيار من متعدد لكل منها 4 خيارات. (5×5=25 درجة). ملاحظة: إن قام الطالب بكتابة رمز أحد الخيارات (a,b,c,d) مع نصّ إجابة خيار آخر، يتم حذف الخيارين ويأخذ السؤال علامة الصفر.

السؤال الثاني (75 درجة): على الطالب اختيار مقال واحد من الخيارات الثلاثة المطروحة والكتابة عنه. تتضمن هذه الخيارات مواضيع من أنواع المقالات المعطاة خلال العام الدراسي (مقال المنهج، المقال التصنيفي، المقال الوصفي، والمقال الجدلي). تم تحديد نوع المقال ببداية كل موضوع ووضع بالخط العريض معنا لأي لبس، وبالتالي على الطالب الالتزام بنوع المقال والموضوع المتعلق به. المطلوب من الطالب كتابة مقال واحد من الخيارات المطروحة يتألف من 4 أو 5 مقاطع، ويعدد كلمات يتراوح بين (350-500) كلمة.

يتم توزيع الدرجات على النحو التالي:

العنوان: درجتان. يجب كتابة الحروف الأولى من الكلمات المفتاحية بالحروف الكبيرة، وان يتموضع العنوان في منتصف الصفحة ببداية المقال.

المقدمة: تسع درجات. 4 درجات على كتابة ال **thesis statement** و 5 درجات على الافكار المتضمنة وتطويرها بشكل منطقي.

المقاطع الرئيسية (2، 3، 4): عشر درجات للمقطع الواحد. 4 درجات على كتابة ال **topic sentence** و 6 درجات على تطوير الفكرة بشكل منطقي ودعمها بأمثلة مناسبة. في حال كتابة الطالب مقال يتكون من 4 مقاطع (أي مقطعين رئيسيين فقط)، يتم توزيع علامة المقطع الثالث على المقطعين الموجودين (15 درجة للمقطع).

الخاتمة: ست درجات. 4 درجات على كتابة ملخص عن الأفكار الرئيسيّة للمقال ودرجتين على تطوير الفكرة.

تعداد الكلمات (word count): ثلاث درجات.

25 درجة: لبنية المقال اللغوية وطريقة ترتيبه:

استخدام القواعد، الأزمنة، التراكيب، الضمائر، الأدوات، أحرف الجزّ، كلمات الرّبط، الجمل والمفردات المناسبة، علامات الترقيم، الأحرف الكبيرة والصغيرة، الالتزام بعدد الكلمات المطلوب، واستخدام الفراغات ببداية المقاطع (**indentation**). (6 درجات للمقدمة، 5 درجات لكل من المقاطع الرئيسية الثلاثة و4 درجات للخاتمة)

يعتبر المقال راسباً في حال:

- عدم الالتزام ببنية المقال وقواعد كتابته وترتيبه.
- عدم الالتزام بنوع المقال المحدد (منهج، تصنيفي، وصفي، جدلي) مع طريقة كتابة كل مقال.
- الخروج عن موضوع المقال المطروح أو تغييره (عدم فهم السؤال).
- الترجمة الحرفيّة من اللّغة العربيّة.
- استخدام الصياغة العربيّة باللّغة الانكليزيّة.
- سوء اللّغة الشديد وعدم منطقيّة الجمل.
- سوء الخط بحيث يكون المقال غير مقروءاً.
- استخدام قلم الرصاص في كتابة المقال.

تم توجيه الطلاب لتجنّب هذه المشكلات من خلال تصحيح ومناقشة المقالات المكتوبة من قبلهم (تمارين أثناء المحاضرة و وظائف منزلية اسبوعيّة) خلال اللّقاءات الاسبوعيّة بالعام الدّراسي.