



أولاً: أجب عن سؤاليين فقط من الأسئلة التالية / ١٠ درجة لكل سؤال /

١- يرى صموئيل هنتغتون أنه لا يوجد فصل بين الحضارة والثقافة وكل حضارة أو

صراع قائم بين الحضارات ترسم آفاقه حضوره، الثقافة والحضارة المطلوب:

٢- عرف الحضارة من وجهة نظر صموئيل هنتغتون:

الحضارة كيان ثقافي واسع يشمل المجتمع مستويات الهوية، الثقافة حيث لا يوجد مستوى

أعلى للتعدد والتمايز للهوية من مستوى الحضارة

أد الحضارة هي الشكل الأعلى للمجتمع والمستوى الأعلى للهوية الثقافية الذي يحتاج إليه

الشعر للتمايز مع باقي الأنواع /

ب- أسباب تعدد الصراعات بين العالم الإسلامي وباقي الحضارات برأيك

١- تعدد لهذه الصراعات جذور تاريخية تحركها دوافع

٢- الإسلام لا يفصل بين الديني والسياسي ويتبنى مفاهيم تعبد قيم العنف "دار الإسلام" "دار الحرب"

٣- غياب دولة رائدة تملك إمكانيات قيادة المسلمين وتوحيدهم

٤- صعود المصالح الثقافية والاندفاع الاجتماعي للمسلمين مع غير المسلمين

٥- التفتت الكافي عند المسلمين ونجاسة في فئة الشباب التي تعد خزاناً لدى الحركات الثورية

٦- أساس المسلمين الدائم بكونهم في مواقع الصلابة وحمل عداوة تاريخي بجهلهم محل طمع الشعوب الأخرى

٧- مجاورة المسلمين جيراناً تاريخياً مع مجوسية مع الحضارات الأخرى

ملحوظة: التعريف درجتاً ويكتفى بذكر ستة أسباب لكل سبب ثلاثة درجات

ج- وصف نظرية الفيلسوف والمؤرخ الانكليزي "أرنولد توينبي" حول نشأة الحضارة وتطورها

حاول توينبي في نظريته أن يفسر عملية النشوء الحضاري على ضوء دراسة المجتمعات البشرية

والشكل الرئيسي لهذه النظرية هو القوي والاستجابة أي رد الفعل على هذا التحدي

١- المجتمع خلال تطوره يواجه مصاعباً تهدد كيانه ووجوده ورد الفعل الذي يقوم به المجتمع هو الذي

يكفل له البقاء والاستمرار والازدهار بفضل القوة الداخلية والخارجية المستمدة من نجاحه أو

الفشل ومثل هذه هيمنة خارجية ودرجاته إلى الانهيار والفتنة والزلزال

٢- إذا واجه التحدي بنجاح وتغلب عليه استطاع لهذه الكائنات أن يزيد قوته الداخلية وقد مرت

الخلافة حيث يؤدي ذلك إلى نشوء الحضارة

٣- فر توينبي أهل الحضارات لهذه التحدي الذي توحيد الظروف عند فاقم مواهب الشعوب

التقليدية كثر ملامحة للبيئة وتجربتها على بذل جهودها لتحويل وديان المستنقعات إلى أراض خصبة

٤- نمو الحضارة في نظر توينبي ليس مجرد عملية حيوية بسيطة مثل هبات حضارات توقفت عند حد معين لم تتجاوزته لذلك التحدي كان على درجة عملية المجتمع يتقرب كامل طاقته في محاولة الرد عليه

٥- لو نجح رد الفعل فإن القوى المنتجة المتعلقة قد لا تكون كافية للمضي في الغزو الحضاري لذلك نشأ ما يكون قد فشل قبل تكامل الحضارة وهذه هي حال سكان الاسكيمو الذين أصبحوا عاجزين عن الهامة بأدنى المستويات الحضارية

ملحوظة: لكل فكرة أربع درجات / شرح الصياغة الجيدة

٣ - تحدثت عن حركة الإصلاح الديني التي شهدناها عصر النهضة الأوروبية

- ٢٤ قاد هذه الحركة مارتين لوتر الذي تزعم معارضة الكنيسة الكاثوليكية
- ٢٥ انتقدت هذه الحركة سلوك البابوية وذهنية رجال الدين
- ٢٦ تميزت هذه الحركة بطابع الشعبوي وهدم الطبق لبيع هكول الفضائل التي كانت تباع مما أوروباً
- ٢٧ نجحت التنكف من الخطايا وتطهير النفس
- ٢٨ دعا لوتر للعودة إلى المسيحية الأولى في نقائل وطلائع والبعث من الزحف والبذخ التي كانت تعيشها روما البابوية
- ٢٩ دعا إلى الزواج وعدم ترحيم بيت المسيحيين باعتقاده بأن الشخص الوثني خلقه الله كما خلقه لغيره
- ٣٠ جعلت هذه الحركة في طليان دعوات وطنية وقومية للفر من السلطة الرومانية المقدسة
- ٣١ واندثقال إلى الفهور الحديثة
- ٣٢ رأى لوتر أن الله اختارهم بميثاقه ومنه كل الناس مدخل في هذه النهضة تحقيق لإرادة سادته
- ٣٣ جعل أساساً على ما يمكن أن تطلوه عليه أعلامه رجال الأعمال بالمدن المعاصرة
- ٣٤ أنه حركة الإصلاح الدين نجحت لتواخر عملية من الشروط أبرزها تفكك الامبراطورية في العقود الأولى
- ٣٥ وانهارت الشعوب الأوروبية من الكنيسة التي اعتقدت من جوهر الدين ليسياً في طريقه
- ٣٦ في حياة الهراث والحياء الطقوس الوثنية ودراسة الفلوسفة القديمة واغتراع المهلبية

ثانياً - يجب أن نذكر النقاط التالية / ١٥ درجة لكل سؤال

- ١ - استمر الفينيقيون بالملحة والقارة وبلغ ذلك حيناً العواجل التي دفعتم لذلك
- ٢ - طبيعة المنطقة الجبلية عدم كفاية الانتاج الزراعي لسد حاجات السكان (٣) صنوه المنطقة وفقرها وتكثف السكان (٤) موقع الساحل الفينيقي الاستراتيجي (٥) كثرة الأخطاب
- ٣ - أنشأ الفينيقيون امبراطورية تجارية نقل الشرايين النورية ما بين مستعمرات التجارة
- ٤ - اتجهوا نحو قبرص ومصر وأسسوا فيها المستودعات والمحطات التجارية
- ٥ - تحولوا نحو رودس وكريت واثينا وعادوا مع هناك بالأسماك المحلى والزيت والفنخ والبهائم
- ٦ - صنعوا أساطيل تجارية للبلون والشوربين والملك سليمان واقتبس اليونانيون هياكل السفن منهم
- ٧ - كانوا نشطاء وسطاء في نشر الحضارات اذ كانت سفنهم تحمل مع البضائع الذهب والفضة والبهائم
- ٨ - أنهم مستعمرة تجارية لهم كانت مدنية مرموقة

ملحوظة : خمس درجات للأسباب وعشر درجات للفكر المتشعبة

١ - انشأ البحار إلى حضارتها

- الاهرامات ← الحضارة المصرية القديمة
- البحر ← أودغاريت

الحداثة المطلقة ← الحضارة البابلية

مصر الحمراء ← الحضارة الإسلامية

كنيسة القديس بطرس ← الحضارة الأوروبية الحديثة



٣٠ - ذكر حصة فقط من العقوبات التي يفرضها قانون المحوراي

- مائة عية على الاربعة مائة مائة الاربعة
 - الاربعة مائة مائة الاربعة الاربعة
 - عقوبة الاربعة مائة الاربعة الاربعة
 - عقوبة الاربعة مائة الاربعة الاربعة
 - المرأة الاربعة مائة الاربعة الاربعة
- هناك الكثير من العقوبات التي يفرضها القانون يمكن للطالب ذكرها دون
التفصيل بما ورد في السلم

٣١ - وضع المظاهر الخارجية التي اهمية بالاسم المسمى في سورية و مصر

٣٢ - اهمية الاسم المسمى في سورية و مصر في سورية و مصر
على الطريقة التي هي في سورية و مصر في سورية و مصر
أو صاحب الجور ذلك لأهداف تجارية ودفاعية وأحياناً بأسواق معينة كما
أضحت في وسط حلقه يمكن حكم المنطقة ويتجلى في سوارح محاولة بالأمم المتحدة و تامل
أنه ليس بالملوث والعظماء

٣٣ - بناء المباني العامة كالملاعب وحدائق الحيوان والحدائق والمساحات العامة الخارجية على
النمط الذي عثر به

٣٤ - قسماً الحركة العلمية حيث شهدت الاسم المسمى في سورية و مصر في سورية و مصر
وأحياناً على أنظار العلماء والفلاسفة الذين تركوا في آرائنا بسبب الفوضى والاضطرابات
بعد وفاة الاسم المسمى في سورية و مصر في سورية و مصر في سورية و مصر
٣٥ - سورية أحياناً البطارية والرهان - مراكز ثقافية اهمية بنقل التراث الفكري
الذي عثر به إلى السريانية مع ثم العرس في العهد العباسي .

ملحوظة كلما توسع الطالب في صياغة الأفكار نال الدرجة المستحقة

اتوا السلم

١٤ / ٥ / ٥٥

د. حبيب الرحيم

