

أ. حلول

أولاً: عرف كل مما يلي ..... (15 درجة)

- ١- علم السلوك: نظام يشمل دراسة التموزج العام للسلوك البسيط والمركّب، الذي تستخدمه الحيوانات في حل مشكلات الدقاء والتكاثر في بيئتها الطبيعية.
- ٢- الاستعراض الحفيقي (اداء الشعائر)، الاستعراض الحفيقي هو طراز سلوكى ت hvor خلال عمليات التطور ليكون أكثر فعالية في خدمة وظيفة التواصل وتسمى هذه العملية اداء الشعائر ritualization.
- ٣- سلوك تحديد منطقة النفوذ (الإقليمية). هي محاولات لاختيار منطقة ذات مساحة معينة والسيطرة عليها والدفاع عنها ضد حيوانات أخرى من النوع نفسه.
- ٤- الانفعال: "اضطراب عام في الفرد ، ينشأ من موقف نفسي معين يؤثر في خبرته الشعورية وسلوكه وفي وظائف أعضائه"
- ٥- البيولوجيا الزمنية أو الكرونوبيولوجي (وتعنى الوقت): علم حديث يهتم بدراسة النسق أو الإيقاعات لدى الكائنات الحية أو بمعنى آخر العلاقة بين الحياة والزمن.

ثانياً: عدد (بدون شرح) ..... (15 درجة)

١- معيزات السلوك الفطري.

أ- أنه غير متاثر بخبرة أو تجربة سابقة

ب- استجابة الفرد تلقائياً و مباشرة للهرب من أي خطر يحيط به:

ت- السلوك الفطري موجود في تكوين الكائنات الحية منذ أن وجدت:

ثـ- المؤثرات المسببة لهذا النوع من السلوك غالباً ما تكون مؤثرات داخلية:

٢- أشكال السلوك المتعلم.

١- التعليم:

٢- الاعتباد:

٣- الاشتراط:

٤- التعليم بالمحاولة والخطأ:

٥- السلوك الاستكشافي:

٦- التعلم المتضرر:

٣- أنواع السلوك العدائي.

١- العداء ضمن الجنس الواحد.

٢- العداء خارج الجنس.

٣- عداء الآباء

٤- قتل الصغار

٥- العداء النفاعي

٦- السلوك العنوانى المرجح وجهة جديدة

٧- الافتراض العدائي

الاستعجمية هي حلولة للتزييف ما أسرى الناس ذلك.  
بعد ذلك، أخذوا يخوضون مسلسلات العذاب على أيدي المؤذنات الحافتة بالسنان، بينما يستحبب المؤذنون أن لا يلمسوا جلد النساء اللائي يحيط بهن العذاب. ولهذه العذابات، ولذلك تكون المرأة العذابة المسوأة والليلة الأليمة بالنسبة للرجل الذي يقوم بها. وفي النهاية، يحصل الكائن على العذاب الآخر، فإذا استجده، فإنه ينتحر بذاته، أو يموت.

٢- لهذا تقوم قرود الدافعه الهندية بالسلوك العرواني (ضمن الجنس الواحد) تعطى في حماعات تنتوي على ذكر واحد ذ ١٠٥ إناث ودبارهم في متى من

أحد التصريحات لهذا المثل يقول: «إذا نظرت إلى الماء في المعاشرة، وفقط بعد ذلك في الماء العذب، فلما رأى الماء العذب، أخذ ينادي: يا ماء العذب! يا ماء العذب!»

يُظهر حجم مطحنة محفوظة مدخل لها بعمل بالعامل والظاهرات الجمجمية، وإن الإنسان أو الحيوان تحت

الصيغة، فالتأثير هنا هو استثنائية جسمانية لمعرفة صفاتي خارجياً يتوصل له الكافر العادي. إن الجهد النفسي الذي تبذله المرأة يصعب تغييره ملحوظاً في مقاومتها لبعض التأثيرات المفاجئة التي ينطوي عليها الموقف، وبخاصة إذا كان الموقف وتحدياته على المرأة، فهل من الأمل أن تعميم العودة والتغيير على المرأة ينطوي على إيجاد المدخل لغيرها؟

مدرس المقرر: أ. د. منيف غريب